

## **PROTOKÓŁ JURY KONKURSU CHÓRÓW,**

**który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 17 października 2015 r.**

**w ramach XI Międzynarodowego Festiwalu Chórów Gaude Cantem**

### **Jury pracowało w składzie:**

dr hab. Milan Kolena – przewodniczący  
prof. dr hab. Benedykt Błoński – członek  
prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon – członek  
dr hab. Włodzimierz Siedlik – członek  
dr Solon Kladas – członek  
mgr Piotr Żółty – sekretarz.

**Po przesłuchaniu ośmiu zgłoszonych do konkursu chórów w następujących kategoriach: chóry młodzieżowe, chóry kameralne, chóry dziecięce, chóry jednorodne i chóry mieszane, jury przedstawia następujące wyniki:**

1. Chór Dziewczęcy „Puellarum Cantus” ze Stalowej Woli, pod dyрекcją Katarzyny Pisery, uzyskał dyplom srebrny w kategorii chórów dziecięcych (81,7 punktu).
2. Rybnicki Chór Kameralny „Autograph” z Rybnika, pod dyрекcją Joanny Glenc, uzyskał dyplom srebrny w kategorii chórów mieszanych (86,3 punktu).
3. Chór Kameralny „Slavica Musa” z Knurowa, pod dyрекcją Tomasza Pawła Sadownika, uzyskał dyplom srebrny w kategorii chórów mieszanych (88 punktów).
4. Dívčí komorní sbor CZKW Třinec z Trzyńca, pod dyрекcją Zuzany Lasotovej i Jana Nowaka, uzyskał dyplom srebrny w kategorii chórów kameralnych (88,7 punktu).
5. Chór „Dominanta” Państwowej Szkoły Muzycznej II st. z Rybnika, pod dyрекcją Joanny Glenc, uzyskał dyplom złoty w kategorii chórów młodzieżowych (90 punktów).
6. Chór Kameralny „Ad Libitum” z Pszowa, pod dyрекcją Izabelli Zieleckiej-Panek, uzyskał dyplom złoty w kategorii chórów kameralnych (91 punktów).
7. Dívčí sbor „Pražská kantiléna” z Pragi, pod dyрекcją Moniki Novákovej i Lei Esserovej, uzyskał dyplom złoty w kategorii chórów jednorodnych (92,7 punktu).
8. Bielski Chór Kameralny z Bielska-Białej, pod dyрекcją Beaty Borowskiej, uzyskał dyplom złoty w kategorii chórów mieszanych (96,3 punktu).

**Jury postanowiło przyznać następujące wyróżnienia i nagrody:**

1. Puchar w kategorii chórów dziecięcych otrzymuje Chór Dziewczęcy „Puellarum Cantus” ze Stalowej Woli, pod dyрекcją Katarzyny Pisery.
2. Puchar Starosty Powiatu Bielskiego dla najlepszego chóru młodzieżowego otrzymuje Chór „Dominanta” Państwowej Szkoły Muzycznej II st. z Rybnika, pod dyрекcją Joanny Glenc.
3. Puchar Księdza Biskupa Romana Pindla, Ordynariusza Diecezji Bielsko-Żywieckiej, i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł – za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje Dívčí sbor „Pražská kantiléna” z Pragi, pod dyрекcją Moniki Novákovej i Lei Esserovej, za wykonanie „Salve Regina” Javiera Busto.
4. Puchar Księdza Biskupa Pawła Anweilera, Zwierzchnika Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, i nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł – za najciekawszą interpretację utworu kompozytora polskiego otrzymuje Bielski Chór Kameralny z Bielska-Białej pod dyрекcją Beaty Borowskiej za wykonanie „Sub tuum praesidium” Henryka Jana Batora.
5. Puchar Prezesa Oddziału Bielskiego PZChiO i nagrodę pieniężną w wysokości 600 zł dla najlepszego chóru Oddziału Bielskiego PZChiO otrzymuje Bielski Chór Kameralny z Bielska-Białej pod dyрекcją Beaty Borowskiej.
6. Puchar i nagrodę pieniężną w wysokości 600 zł dla najlepszego dyrygenta festiwalu otrzymuje Pani Beata Borowska, dyrygent Bielskiego Chóru Kameralnego z Bielska-Białej.

**Jury postanowiło przyznać następujące nagrody główne:**

1. Nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów młodzieżowych otrzymuje Chór „Dominanta” Państwowej Szkoły Muzycznej II st. z Rybnika, pod dyрекcją Joanny Glenc.
2. Nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów mieszanych otrzymuje Bielski Chór Kameralny z Bielska-Białej, pod dyрекcją Beaty Borowskiej.
3. Nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów jednorodnych otrzymuje Dívčí sbor „Pražská kantiléna”, pod dyрекcją Moniki Novákovej i Lei Esserovej.
4. Nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł za zajęcie pierwszego miejsca w kategorii chórów kameralnych otrzymuje Chór Kameralny „Ad Libitum” z Pszowa, pod dyрекcją Izabelli Zieleckiej-Panek.

5. **Grand Prix konkursu, Puchar Prezydenta Miasta Bielska-Białej i nagrodę pieniężną w wysokości 4000 zł otrzymuje Bielski Chór Kameralny z Bielska-Białej, pod dyrekcją Beaty Borowskiej.**

**Jury konkursu**

.....  
członkowie jury

.....  
przewodniczący

.....  
sekretarz