

PROTOKÓŁ JURY PRZEGLĄDU CHÓRÓW SENIORA,
który odbył się w Bielsku-Białej w dniu 16 października 2015 r.
w ramach XI Międzynarodowego Festiwalu Chórów Gaude Cantem

Jury pracowało w składzie:

ks. prof. dr hab. Antoni Reginek – przewodniczący
prof. dr hab. Marcin Tomczak – członek
mgr Andrzej Kucybała – członek
mgr Piotr Żółty – sekretarz.

Po przesłuchaniu sześciu chórów zgłoszonych do Przeglądu Chórów Seniora jury przedstawia następujące wyniki:

1. Chór Mieszany im. Stanisława Moniuszki przy MDK z Czechowic-Dziedzic, pod dyрекcją Dariusza Nurzyńskiego, uzyskał dyplom brązowy (64 punkty).
2. Chór Męski „Harfa” z Bielska-Białej, pod dyрекcją Anny Ostrowskiej, uzyskał dyplom brązowy (68 punktów).
3. Chór Mieszany Parafii św. Katarzyny z Czechowic-Dziedzic, pod dyрекcją Agnieszki Gregorczyk-Sinkowskiej, uzyskał dyplom srebrny (76 punktów).
4. Chór Mieszany „Echo” z Zebrzydowic, pod dyрекcją Jadwigi Sikory, zajął trzecie miejsce, uzyskał dyplom srebrny oraz nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł (87 punktów).
5. Chór „Antidotum” z Kielc, pod dyрекcją Ewy Robak, zajął drugie miejsce, uzyskał dyplom złoty oraz nagrodę pieniężną w wysokości 900 zł (92 punkty).
6. Chór Mieszany „Echo” z Bielska-Białej, pod dyрекcją Teresy Adamus, uzyskał dyplom złoty, wyróżnienie dla najlepszego chóru Oddziału Bielskiego PZChiO, puchar za zajęcie I miejsca oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1100 zł (94 punkty).
7. Wyróżnienie za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym otrzymuje Chór Mieszany „Echo” z Zebrzydowic, pod dyрекcją Jadwigi Sikory, za wykonanie „Pieśni” Józefa Świdra.

8. Wyróżnienie za najciekawszą interpretację utworu kompozytora polskiego otrzymuje Chór Mieszany „Echo” z Bielska-Białej, pod dyрекcją Teresy Adamus, za wykonanie „Wesela sieradzkiego” Karola Prosnaka.
9. Wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta festiwalu otrzymuje Pani dr Ewa Robak, dyrygent Chóru „Antidotum” z Kielc.

Jury konkursu

.....
Przewodniczący

.....
Członkowie

.....
Sekretarz